

## FRANCE BASTIA (1936-2017)

### In memoriam

Alors qu'elle était encore fort active comme directrice de la *Revue générale*, France Bastia est décédée le 27 février, à l'âge de 80 ans. Sa carrière dans le monde des lettres et de la culture est assez représentative du rôle que peut jouer dans ce domaine une „femme de terrain“. Elle avait été la secrétaire de Pierre Nothomb, véritable patriarche des lettres ardennaises, avant de s'occuper du service culturel de l'ambassade de Belgique à Kinshasa. Elle travailla ensuite pour les éditions Duculot, qui publiaient le célèbre *Bon usage* du grammairien Maurice Grevisse, dont elle épousa le continuateur, André Goosse, professeur à l'Université de Louvain.

Auteure de romans souvent dédiés à la jeunesse, elle collabore à la *Revue générale*, dont elle devient directrice-rédactrice en chef en 1987 et le restera jusqu'à son décès, entourée d'une équipe où l'on retrouve notamment Jean-Baptiste Baronian, Dominique Aguessy, Renaud Denuit, André Goosse, Philippe Paquet ou Christian Libens. De 1994 à 2010, elle sera la présidente de l'Association des Écrivains belges de langue française et en gardera le titre honorifique après sa sortie de fonction.

Aussi dynamique qu'affable, France Bastia, dont Montaigne était la lecture de chevet, a soutenu avec sagesse les auteurs belges et avait une réelle sympathie pour *Krautgarten*. Dans chaque numéro de sa revue, elle tenait une rubrique d'actualité amicale et familière, *Ce mois qui court*, dont les pages, rassemblées d'année en année, étaient ensuite publiées sous forme de volumes par les éditions *Les Claines*.

Albert Moxhet

France Bastia war bis zuletzt aktiv als verantwortliche Leiterin der *Revue générale*. Sie starb, achtzigjährig, am 27. Februar. Ihre Laufbahn auf dem literarischen und kulturellen Feld steht symptomatisch für die Rolle, die eine « fach- und ortskundige » Frau einnehmen kann. Sie war die Sekretärin des Politikers Pierre Nothomb gewesen, eines Patriarchen der Ardenner Literatur. Dann wurde sie mit dem Kulturdienst der belgischen Botschaft in Kinshasa betraut. Darauf folgte ihre Arbeit beim Verlag Duculot, bei dem auch das berühmte Standardwerk *Bon usage* des Grammatikers Maurice Grevisse veröffentlicht wurde. Grévisse's Werk wurde von André Goosse, Professor an der Universität Löwen, fortgesetzt. Ihn heiratete France Bastia 1978. Sie verfasste Romane (meist für jugendliche Leser), dann wurde sie Mitarbeiterin und 1987 Schriftleiterin der *Revue générale*. Diese Funktion übte sie bis zu ihrem Tod aus, umgeben von einem Team, dem u.a. Jean-Baptiste Baronian, Dominique Aguessy, Renaud Denuit, André Goosse, Philippe Paquet und Christian Libens angehörten. Von 1994 bis 2010 war sie Vorsitzende der « Association des Écrivains belges de langue française », und nach ihrem Ausscheiden aus dieser Funktion behielt sie diesen Titel ehrenhalber.

Sie war dynamisch und zuvorkommend, Montaigne war ihr Bettlektüre. Sie unterstützte die belgischen Autoren und hegte eine offene Bewunderung für *Krautgarten*. In jeder Ausgabe ihrer *Revue* zeichnete sie eine aktuelle Rubrik unter dem Titel *Ce mois qui court*. Diese Beiträge erschienen nach dem Ablauf des Jahres in Buchform im Verlag *Les Claines*.

Übersetzung: Bruno Kartheuser



Foto: Albert Moxhet